



УТВЕРЖДАЮ:

Председатель
комитета культуры администрации
городского округа «Город Чита»

/В.Е. Девяткин/

ОКТАБРЯ 2025г.

Администрация городского округа «Город Чита»
Комитет культуры администрации городского округа «Город Чита»

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении II Международного XIX Открытого городского конкурса
хореографического искусства
«Хрустальный башмачок»

г. Чита 2025г.

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Учредителем Открытого городского конкурса хореографического искусства «Хрустальный башмачок» (далее - Конкурс) является комитет культуры администрации городского округа «Город Чита» (далее – комитет культуры) при поддержке администрации городского округа «Город Чита». Организация Конкурса возложена на МАУ «Театр песни и танца «Забайкалье».
- 1.2. Для организации Конкурса комитетом культуры формируется организационный комитет (далее - Оргкомитет) и состав жюри (утверждается Председателем комитета культуры администрации городского округа «Город Чита»).
- 1.3. Конкурс направлен на популяризацию ценностей нематериального культурного наследия, преемственность традиций танцевального творчества, развитие и совершенствование детского и юношеского хореографического искусства.
- 1.4. Основными задачами являются:
 - Сохранение традиций хореографической культуры в репертуаре танцевальных коллективов.
 - Выявление тенденций развития традиционных и современных направлений в хореографии.
 - Выявление и популяризация лучших образцов творчества балетмейстеров.
 - Повышение исполнительского уровня коллективов и солистов.
 - Воспитание эстетического вкуса участников и зрителей конкурса.
 - Развитие коммуникативных связей и обмен опытом среди творческих коллективов
 - Мониторинг развития хореографии в городе и крае.
- 1.5. В конкурсе могут принять участие танцевальные коллективы школ искусств, общеобразовательных школ, центров детского творчества и эстетического воспитания, культурно-досуговых центров и студий, других танцевальных объединений.

II. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 2.1. Конкурс проводится в три этапа:
 - **Первый (заочный отборочный) этап** осуществляется путем предоставления конкурсной программы участников в видеоформате (для всех коллективов, за исключением Образцовых. Образцовые коллективы автоматически проходят во второй этап. Съемка конкурсной программы производится одним дублем (без монтажа), стационарно, с одной точки, общим планом, с горизонтальным разрешением, без использования

специальных световых эффектов. Видеофайлы (ссылки) отправляются на почту Оргкомитета, с указанием названия коллектива и номера, номинации и возрастной категории.

Срок приема конкурсных видеофайлов до 6 апреля 2026 года.

Результаты итогов первого этапа оглашаются до 13 апреля 2026 года.

- **Второй (очный отборочный) этап** проводится 24, 25 апреля 2026 г. в большом зале Забайкальской краевой филармонии им. О.Л. Лундстрема (г. Чита, ул. Бутина, 51). Время и порядок выступлений коллективов сообщается дополнительно. Оргкомитет оставляет за собой право прекратить выступление участника, если лимит времени выступления будет исчерпан. Руководители коллективов должны представить качественные фонограммы на почту Оргкомитета – cultura75@yandex.ru до 17 апреля 2026г., с указанием названия коллектива и номера.
- **Третий этап** заключительный Гала-концерт и церемония награждения 26 апреля 2026 г. в 17.00 в большом зале Забайкальской краевой филармонии им. О.Л. Лундстрема (г. Чита, ул. Бутина, 51).

2.2. Видео и фотосъемка отборочных туров и гала-концерта разрешена.

III. КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

3.1. **Конкурс проводится в следующих формах:**

- ансамбль (от 6 участников)
- малая форма (от 2 до 5 участников)
- соло

в следующих номинациях:

- Классический танец (малая форма, ансамбли);
- Народно-сценический танец;
- Народный стилизованный танец (народный танец с современным сценическим воплощением);
- Эстрадный танец;
- Современный танец (контемпорари, модерн, нео-классика, контактная импровизация);
- Уличный танец (Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Street Jazz, Jazz-Funk, Dancehall);
- Детский танец (для всех форм от 4 до 6 лет);
- Студенческое творчество (для любительских коллективов СУЗов, ВУЗов)

- Крупная форма хореографии: хореографическая сюита, хореографический спектакль, модерн-балет, танцевальная картина. Конкурсные работы принимаются в соответствии с требованиями Первого (заочного отборочного) этапа. Продолжительность - не более 20 минут.

в следующих возрастных категориях (для ансамблей):

- 7- 10 лет
- 11-14 лет
- 15-18 лет
- Смешанная

Солисты по возрастным категориям не делятся.

- 3.2. Коллектив может участвовать в одной или нескольких номинациях и возрастных категориях. В каждой номинации и возрастной категории может быть заявлен 1 хореографический номер, ранее не представленный на данном конкурсе (кроме образцов балетного искусства). Продолжительность каждого номера не более 5-ти минут.
- 3.3. Солист заявляет 1 номер в одной или нескольких номинациях. Продолжительность номера не более 3-х минут.
- 3.4. Образцовые коллективы оцениваются отдельно от остальных.

IV. ЖЮРИ КОНКУРСА

- 4.1. В состав жюри входят ведущие специалисты Российской Федерации в различных направлениях хореографии, культуры и искусства.
- 4.2. Жюри оценивает конкурсную программу по следующим критериям:
 - исполнительское мастерство;
 - соответствие репертуара возрасту исполнителей;
 - сценичность, культура исполнения (пластика, костюм, реквизит);
 - артистизм, воплощение художественного образа;
 - композиционное построение номера.
- 4.3. Жюри имеет право:
 - коллегиально определять результаты конкурсной программы по итогам выступлений участников;
 - по согласованию с Оргкомитетом принимать решение о введении дополнительных номинаций в конкурсах, наград, специальных призов и поощрений;

- жюри конкурса оставляет за собой право перемещать хореографический номер из одной номинации в другую, в случае ошибочной заявки коллектива;
- присуждать и не присуждать места в любой номинации и возрастной категории, в том числе и Гран-При конкурса.
- председатель жюри при голосовании имеет право дополнительного (второго) голоса.

4.4. Любое нарушение регламента конкурса влечет за собой штрафные санкции, вплоть до исключения коллектива из конкурса.

4.5. Решения жюри обжалованию не подлежат.

4.6. По окончании конкурса состоится Круглый стол для руководителей коллективов (разбор конкурсных выступлений, участников второго этапа).

4.7. Для участников Конкурса предусмотрены бесплатные мастер-классы от членов жюри. Место и время проведения, техники и условия участия будут сообщены дополнительно.

V. ПООЩРЕНИЕ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

5.1. Коллективы и солисты, участники всех отборочных туров, не занявшие призовых мест, получают Диплом участника.

5.2. Коллективам и солистам, занявшим 1,2,3 места в каждой номинации и возрастной категории, вручаются Дипломы лауреатов и призы.

5.3. Высшей наградой является ГРАН-ПРИ за Лучший номер конкурса.

5.4. Жюри и партнеры Конкурса имеют право присудить специальные призы.

5.5. Участие в Гала-концерте определяет жюри и режиссер концерта, решение обжалованию не подлежит.

VI. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

6.1. Финансирование конкурса осуществляется за счет бюджетных средств городского округа «Город Чита», вступительных взносов участников конкурса, взносов спонсоров, продажи билетов.

6.2. Вступительный взнос оплачивается всеми участниками, прошедшими во второй отборочный этап и составляет: ансамбль – 5000 рублей, малая форма – 2000 руб., солист – 1000 рублей.

6.3. Организационный взнос предусматривает плату за участие в одной номинации с одним номером.

- 6.4. Оплата организационного взноса производится путем внесения денежных средств на расчётный счет МАУ «Театр песни и танца «Забайкалье», после заключения договора.
- 6.5. Участники, не оплатившие организационный взнос, к участию в конкурсе не допускаются.

VII. ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

- 7.1. Бланки анкеты-заявки и Положение о конкурсе размещены на сайте комитета культуры администрации городского округа «Город Чита» <https://upr-kult.ru/> в разделе «Конкурсы», на официальных страницах Конкурса в социальных сетях.
- 7.2. Участники гарантируют наличие у них исключительных прав на конкурсные материалы (авторство, интеллектуальная собственность). При этом исключительные права на результаты, созданные в процессе участия, принадлежат авторам, но организаторы получают право использовать их.
- 7.3. Оргкомитет Конкурса не несет ответственности за нарушение авторских прав, а также за возможные нарушения прав третьих лиц в связи с представлением номеров на Конкурс. В случае поступления претензий от третьих лиц, связанных с исполнением номеров, участник Конкурса самостоятельно и за свой счёт урегулирует указанные претензии.
- 7.4. Заявки принимаются в электронном виде на e-mail: cultura75@yandex.ru
- 7.5. Заявки, заполненные от руки, не принимаются.
- 7.6. Прием заявок – до 16 марта 2026 года.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Руководитель проекта:

Уланова Наталья Борисовна, директор Муниципального театра песни и танца «Забайкалье», телефон: +7 (914) 498-00-46 (WhatsApp, MAX, Telegram)

Координатор проекта:

Грэб Ирина Олеговна - телефон +7-914-517-24-83 (WhatsApp, MAX, Telegram)

Электронный адрес Оргкомитета: cultura75@yandex.ru

Официальная группа в ВКонтакте: <https://vk.com/bashmachok26>

Официальная группа в Telegram: <https://t.me/bashmachok2026>

Анкета-заявка
хореографического коллектива, рекомендованного на участие
в II Международном XIX Открытом городском конкурсе хореографического искусства
«Хрустальный башмачок - 2026»

24 - 26 апреля 2026 г.

1. Город _____
2. Полное название организации, от какой коллектив принимает участие _____

3. Название коллектива _____
4. Состав коллектива _____ человек
5. Количество человек, принимающих участие в конкурсе _____ человек
6. Возраст участников _____
7. Дата создания коллектива _____
8. Звания коллектива _____
9. Награды, полученные на конкурсах, фестивалях разного уровня за последние 2 года

10. Ф.И.О. руководителя коллектива (полностью) _____

11. Звание руководителя _____
12. Адрес, телефон, e-mail _____

ПОДТВЕРЖДЕНИЕ

ознакомления с Порядком проведения II Международного XIX Открытого городского конкурса хореографического искусства «Хрустальный башмачок»

Я, _____,
(Ф.И.О.)

(число, месяц, год рождения)

Адрес места регистрации:

Паспорт _____, выдан _____
(кем и когда)

Руководитель коллектива _____

подтверждаю, что с условиями и требованиями по проведению XVIII Открытого конкурса хореографического искусства «Хрустальный башмачок», ознакомлен (а). Данная информация донесена до участников коллектива.

В силу Федерального Закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ даю согласие организаторам XIX Открытого конкурса хореографического искусства «Хрустальный башмачок» на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию собственных персональных данных, и данных участников коллектива, в том числе в сети «Интернет».

дата « _____ » _____ 2026 г.

Подпись _____ / _____ /
(Ф, И.О.)

ПРОГРАММА
КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ КОЛЛЕКТИВА (СОЛИСТА)

II Международного XIX Открытого городского конкурса хореографического искусства
«Хрустальный башмачок»
24 - 26 апреля 2026 г.
г. Чита

1. Название коллектива: _____

2. Город: _____

3. ФИО солиста/солистов: _____

№	Номинация	Возрастная категория	Название номера	Балетмейстер	Хронометраж	Композитор	Фонограмма, аккомпанемент *	Кол-во человек
1.								
2.								
3.								

*В случае использования в программе коллектива композиции на иностранном языке, необходимо предоставить дословный перевод текста на русском языке

*Запрещается использовать музыкальные произведения авторов и исполнителей, внесенных в реестр иностранных агентов Министерства юстиций РФ