



УТВЕРЖДАЮ:

Председатель
комитета культуры администрации
городского округа «Город Чита»

 /В.Е. Девяткин/

«23» октября 2025г.

Администрация городского округа «Город Чита»
Комитет культуры администрации городского округа «Город Чита»

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении II Международного XIX Открытого городского конкурса
хореографического искусства
«Хрустальный башмачок»

г. Чита 2025г.

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Учредителем Открытого городского конкурса хореографического искусства «Хрустальный башмачок» (далее - Конкурс) является комитет культуры администрации городского округа «Город Чита» (далее – комитет культуры) при поддержке администрации городского округа «Город Чита». Организация Конкурса возложена на МАУ «Театр песни и танца «Забайкалье».
- 1.2. Для организации Конкурса комитетом культуры формируется организационный комитет (далее - Оргкомитет) и состав жюри (утверждается Председателем комитета культуры администрации городского округа «Город Чита»).
- 1.3. Конкурс направлен на популяризацию ценностей нематериального культурного наследия, преемственность традиций танцевального творчества, развитие и совершенствование детского и юношеского хореографического искусства.
- 1.4. Основными задачами являются:
 - Сохранение традиций хореографической культуры в репертуаре танцевальных коллективов.
 - Выявление тенденций развития традиционных и современных направлений в хореографии.
 - Выявление и популяризация лучших образцов творчества балетмейстеров.
 - Повышение исполнительского уровня коллективов и солистов.
 - Воспитание эстетического вкуса участников и зрителей конкурса.
 - Развитие коммуникативных связей и обмен опытом среди творческих коллективов
 - Мониторинг развития хореографии в городе и крае.
- 1.5 В конкурсе могут принять участие танцевальные коллективы школ искусств, общеобразовательных школ, центров детского творчества и эстетического воспитания, культурно-досуговых центров и студий, других танцевальных объединений.

II. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 2.1. Конкурс проводится в три этапа:
 - **Первый (заочный отборочный) этап** осуществляется путем предоставления конкурсной программы участников в видеоформате (для всех коллективов, за исключением Образцовых. Образцовые коллективы автоматически проходят во второй этап. Съемка конкурсной программы производится одним дублем (без монтажа), стационарно, с одной точки, общим планом, с горизонтальным разрешением, без использования

специальных световых эффектов. Видеофайлы (ссылки) отправляются на почту Оргкомитета, с указанием названия коллектива и номера, номинации и возрастной категории.

Срок приема конкурсных видеофайлов до 6 апреля 2026 года.

Результаты итогов первого этапа оглашаются до 13 апреля 2026 года.

- **Второй (очный отборочный) этап** проводится 24, 25 апреля 2026 г. в большом зале Забайкальской краевой филармонии им. О.Л. Лундстрема (г. Чита, ул. Бутина, 51). Время и порядок выступлений коллективов сообщается дополнительно. Оргкомитет оставляет за собой право прекратить выступление участника, если лимит времени выступления будет исчерпан. Руководители коллективов должны представить качественные фонограммы на почту Оргкомитета – cultura75@yandex.ru до 17 апреля 2026г., с указанием названия коллектива и номера.
- **Третий этап** заключительный Гала-концерт и церемония награждения 26 апреля 2026 г. в 17.00 в большом зале Забайкальской краевой филармонии им. О.Л. Лундстрема (г. Чита, ул. Бутина, 51).

2.2. Видео и фотосъемка отборочных туров и гала-концерта разрешена.

III. КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

3.1. **Конкурс проводится в следующих формах:**

- ансамбль (от 6 участников)
- малая форма (от 2 до 5 участников)
- соло

в следующих номинациях:

- Классический танец (малая форма, ансамбли);
- Народно-сценический танец;
- Народный стилизованный танец (народный танец с современным сценическим воплощением);
- Эстрадный танец;
- Современный танец (контемпорари, модерн, нео-классика, контактная импровизация);
- Уличный танец (Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Street Jazz, Jazz-Funk, Dancehall);
- Детский танец (для всех форм от 4 до 6 лет);
- Студенческое творчество (для любительских коллективов СУЗов, ВУЗов)

- Крупная форма хореографии: хореографическая сюита, хореографический спектакль, модерн-балет, танцевальная картина. Конкурсные работы принимаются в соответствии с требованиями Первого (заочного отборочного) этапа. Продолжительность - не более 20 минут.

в следующих возрастных категориях (для ансамблей):

- 7- 10 лет
- 11-14 лет
- 15-18 лет
- Смешанная

Солисты по возрастным категориям не делятся.

- 3.2. Коллектив может участвовать в одной или нескольких номинациях и возрастных категориях. В каждой номинации и возрастной категории может быть заявлен 1 хореографический номер, ранее не представленный на данном конкурсе (кроме образцов балетного искусства). Продолжительность каждого номера не более 5-ти минут.
- 3.3. Солист заявляет 1 номер в одной или нескольких номинациях. Продолжительность номера не более 3-х минут.
- 3.4. Образцовые коллективы оцениваются отдельно от остальных.

IV. ЖЮРИ КОНКУРСА

- 4.1. В состав жюри входят ведущие специалисты Российской Федерации в различных направлениях хореографии, культуры и искусства.
- 4.2. Жюри оценивает конкурсную программу по следующим критериям:
 - исполнительское мастерство;
 - соответствие репертуара возрасту исполнителей;
 - сценичность, культура исполнения (пластика, костюм, реквизит);
 - артистизм, воплощение художественного образа;
 - композиционное построение номера.
- 4.3. Жюри имеет право:
 - коллегиально определять результаты конкурсной программы по итогам выступлений участников;
 - по согласованию с Оргкомитетом принимать решение о введении дополнительных номинаций в конкурсах, наград, специальных призов и поощрений;

- жюри конкурса оставляет за собой право перемещать хореографический номер из одной номинации в другую, в случае ошибочной заявки коллектива;
 - присуждать и не присуждать места в любой номинации и возрастной категории, в том числе и Гран-При конкурса.
 - председатель жюри при голосовании имеет право дополнительного (второго) голоса.
- 4.4. Любое нарушение регламента конкурса влечет за собой штрафные санкции, вплоть до исключения коллектива из конкурса.
- 4.5. Решения жюри обжалованию не подлежат.
- 4.6. По окончании конкурса состоится Круглый стол для руководителей коллективов (разбор конкурсных выступлений, участников второго этапа).
- 4.7. Для участников Конкурса предусмотрены бесплатные мастер-классы от членов жюри. Место и время проведения, техники и условия участия будут сообщены дополнительно.

V. ПООЩРЕНИЕ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

- 5.1. Коллективы и солисты, участники всех отборочных туров, не занявшие призовых мест, получают Диплом участника.
- 5.2. Коллективам и солистам, занявшим 1,2,3 места в каждой номинации и возрастной категории, вручаются Дипломы лауреатов и призы.
- 5.3. Высшей наградой является ГРАН-ПРИ за Лучший номер конкурса.
- 5.4. Жюри и партнеры Конкурса имеют право присудить специальные призы.
- 5.5. Участие в Гала-концерте определяет жюри и режиссер концерта, решение обжалованию не подлежит.

VI. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

- 6.1. Финансирование конкурса осуществляется за счет бюджетных средств городского округа «Город Чита», вступительных взносов участников конкурса, взносов спонсоров, продажи билетов.
- 6.2. Вступительный взнос оплачивается всеми участниками, прошедшими во второй отборочный этап и составляет: ансамбль – 5000 рублей, малая форма – 2000 руб., солист – 1000 рублей.
- 6.3. Организационный взнос предусматривает плату за участие в одной номинации с одним номером.

- 6.4. Оплата организационного взноса производится путем внесения денежных средств на расчётный счет МАУ «Театр песни и танца «Забайкалье», после заключения договора.
- 6.5. Участники, не оплатившие организационный взнос, к участию в конкурсе не допускаются.

VII. ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

- 7.1. Бланки анкеты-заявки и Положение о конкурсе размещены на сайте комитета культуры администрации городского округа «Город Чита» <https://upr-kult.ru/> в разделе «Конкурсы», на официальных страницах Конкурса в социальных сетях.
- 7.2. Заявки принимаются в электронном виде на e-mail: cultura75@yandex.ru
- 7.3. Заявки, заполненные от руки, не принимаются.
- 7.4. Прием заявок – до 16 марта 2026 года

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Руководитель проекта:

Уланова Наталья Борисовна, директор Муниципального театра песни и танца «Забайкалье», телефон: +7 (914) 498-00-46 (WhatsApp, MAX, Telegram)

Координатор проекта:

Грэм Ирина Олеговна - телефон +7-914-517-24-83 (WhatsApp, MAX, Telegram)

Электронный адрес Оргкомитета: cultura75@yandex.ru

Официальная группа в ВКонтакте: <https://vk.com/bashmachok26>

Официальная группа в Telegram: <https://t.me/bashmachok26>

Анкета-заявка
хореографического коллектива, рекомендованного на участие
в II Международном XIX Открытом городском конкурсе хореографического искусства
«Хрустальный башмачок - 2026»

24 - 26 апреля 2026 г.

1. Город _____
2. Полное название организации, от какой коллектив принимает участие _____

3. Название коллектива _____
4. Состав коллектива _____ человек
5. Количество человек, принимающих участие в конкурсе _____ человек
6. Возраст участников _____
7. Дата создания коллектива _____
8. Звания коллектива _____
9. Награды, полученные на конкурсах, фестивалях разного уровня за последние 2 года

10. Ф.И.О. руководителя коллектива (полностью) _____

11. Звание руководителя _____
12. Адрес, телефон, e-mail _____

ПОДТВЕРЖДЕНИЕ

ознакомления с Порядком проведения II Международного XIX Открытого городского конкурса хореографического искусства «Хрустальный башмачок»

Я, _____,
(Ф.И.О.)

_____,
(число, месяц, год рождения)

Адрес места регистрации:

Паспорт _____, выдан _____
(кем и когда)

Руководитель коллектива _____

подтверждаю, что с условиями и требованиями по проведению XVIII Открытого конкурса хореографического искусства «Хрустальный башмачок», ознакомлен (а). Данная информация донесена до участников коллектива.

В силу Федерального Закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ даю согласие организаторам XIX Открытого конкурса хореографического искусства «Хрустальный башмачок» на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию собственных персональных данных, и данных участников коллектива, в том числе в сети «Интернет».

дата «_____» _____ 2026 г.

Подпись _____ / _____ /
(Ф. И.О.)

ПРОГРАММА
КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ КОЛЛЕКТИВА (СОЛИСТА)

II Международного XIX Открытого городского конкурса хореографического искусства
«Хрустальный башмачок»
24 - 26 апреля 2026 г.
г. Чита

1. Название коллектива: _____

2. Город: _____

3. ФИО солиста/солистов: _____

№	Номинация	Возрастная категория	Название номера	Балетмейстер	Хронометраж	Композитор	Фонограмма, аккомпанемент *	Кол-во человек
1.								
2.								
3.								

*В случае использования в программе коллектива композиции на иностранном языке, необходимо предоставить дословный перевод текста на русском языке

*Запрещается использовать музыкальные произведения авторов и исполнителей, внесенных в реестр иностранных агентов Министерства юстиции РФ